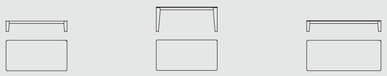
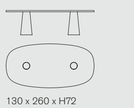
Tavoli/Tables

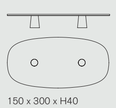
Compensato 1953



Tavoli/Tables

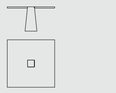
Eccentrico 1971

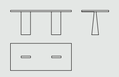




Tavoli/Tables

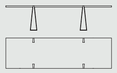
Eros 1990





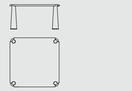
Tavoli/Tabless

M 1969



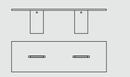
Tavoli/Tables

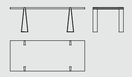
More 1989



Tavoli/Tables

Incas 1978





Tavoli/Tables

Quattrotto 1990

Sedie/Chairs

Clizia 1990

Sedie/Chairs

Tre 3 1978

Sedie/Chairs

Club 44 1957

Sistema
Furniture systems

Cavalletto 1953

Sistema
Furniture systems

Multiuse 1964

Mangiarotti Collection ovvero una collezione di oggetti speciali con cui vivere e abitare, un catalogo di gemme preziose scelte nel repertorio del grande maestro Angelo Mangiarotti, autore che ha consegnato alla storia del design diverse decine di progetti eccellenti e alcuni capolavori: già dalla metà degli anni Cinquanta, con gli innovativi sistemi di mobili a "Cavalletto" e in "Compensato", il progetto della poltroncina Club 44, dal sapore dichiaratamente architettonico, e poi con alcuni lavori messi a punto sul finire degli anni Sessanta, come il tavolo in marmo "M" e l'affinamento del sistema "Multiuse", passando attraverso gli anni Settanta con i record costruttivi dei tavoli con incastri a gravità "Eros", "Incas" ed "Eccentrico", opere assolute e primati imbattibili, e per questo mai imitati; e poi ancora, le reintrepretazioni dei modelli di seggiola in legno (come "Tre 3") fino ad arrivare agli anni Novanta con altri sofismi misurati, come il tavolo "More" con piano in granito, la seduta in marmo "Clizia" e il tavolo in legno "Quattrotto". Tutti momenti di un'azione che ha portato il suo autore a giocare tra sapienza, equilibrio e mestiere, sempre tendendo alla perfezione. "Mangiarotti Collection" è un insieme di oggetti pensati per l'abitare quotidiano e realizzati per essere funzionali e confortevoli, che hanno però anche la vocazione di offrirsi allo sguardo come opere d'arte. Una collezione eterogenea seppur disegnata dalla stessa mano, incredibilmente attuale e coerente anche se progettata nell'arco di cinquant'anni, figlia di un autore che ha saputo sperimentare e stabilire nuovi parametri di riferimento tra tipologia, forma e costruzione, occupandosi in modo tutt'altro che ovvio delle presenze con cui da sempre conviviamo e abitiamo (sedie, tavoli, librerie e contenitori), e garantendo loro le giuste funzioni, ma in modo innovativo e intelligente, e dando loro forme adeguate, ma in modo raffinato e inusuale. "Mangiarotti Collection": per l'universo AgapeCasa, il primo momento di riproposizione dell'opera di un maestro ormai entrato nella storia del design, e che col passare degli anni si avvicina sempre più ai grandi della modernità, da Le Corbusier ad Alvar Aalto, da Marcel Breuer a Franco Albini. Progettisti, tutti, che hanno visto aumentare nel corso del tempo il riconoscimento della qualità dei loro oggetti per l'arredamento. Architetti, tutti, che con quegli oggetti hanno vinto la sfida del tempo, proprio come Angelo Mangiarotti.

Mangiarotti Collection – a collection of special objects to live with and cohabit. A catalogue of treasurable items have been selected from the portfolio of great master designer Angelo Mangiarotti. As early as the mid-Fifties Mangiarotti was already making a contribution to the history of design with his dozens of excellent projects and a few masterpieces; these included the innovative trestle furniture system "Cavaletto" in plywood; the design for the Club 44 chair, with its distinctly architectural feel, followed by several designs developed in the late sixties, such as marble table "M", further development of the "Multiuse" system, and, moving through the seventies, groundbreaking tables constructed using gravity slots and joints, such as the "Eros", "Incas" and "Eccentrico", unbeatably original and never imitated pieces.
These were followed right up to the nineties by the reinterpretation of his wooden stool designs (such as "Tre 3") and more new examples of finesse that included the "More" table with granite top, marble "Clizia" chair and "Quattrotto" wooden table.
All of these bear testimony to this highly original designer's wisdom, equilibrium and craftsmanship, and his constant aim for perfection. "Mangiarotti Collection" is a collection of objects designed for everyday living and built to be functional and comfortable, but whose vocation is also to be pieces of art.
A heterogeneous collection, it is outstandingly modern and consistent despite being designed over a time span of fifty years and by the same hand. Mangiarotti's greatness lies in his ability to experiment, establishing new benchmarks in type, shape and construction by looking at everyday objects (chairs, tables, bookcases and containers) with a new eye, guaranteeing their functionality but in an innovative and intelligent manner, and giving them appropriate forms yet with a particular twist of refinement and creativeness. "Mangiarotti Collection" for AgapeCasa marks the revival of the work of a master whose name is branded in the annals of design and who is set to take his place among the greatest of the moderns, from Le Corbusier and Alvar Aalto to Marcel Breuer and Franco Albini. All designers whose work has, through the course of time, gained recognition for the quality of its design. All architects whose design objects have won the challenge of time, just like Angelo Mangiarotti.

artedomus

Sydney
46A Euston Road, Alexandria, NSW 2015
T +61 2 9557 5060

Melbourne
476 Church Street, Richmond, VIC 3121
T +61 3 9428 9898

Perth
837 Wellington St, West Perth, WA 6008
T +61 8 9226 0286

Brisbane
Level 1, 925 Ann St, Fortitude Valley, QLD 4006
T +61 7 3366 6878

www.agapedesign.it

Agapecasa

Agape, da sempre sinonimo di originalità, ricerca e raffinatezza delicate all'abitare del bagno, allarga oggi la propria azione all'intero universo domestico, uscendo dalle stanze della cura alle stanze della vita. Corpo che l'anno vista protagonista in questi anni di successi e riconoscimenti, e arrivando a declinare la propria poetica e sensibilità a tutti gli ambienti della casa. Ampliando l'orizzonte del proprio operare, Agape propone al proprio affezionato pubblico, colto e sensibile, aggiornato e competente, abituato a sempre pretendere qualità sia produzione qualità estetiche e innovazioni nuovo marchio, AgapeCasa, costituire eleganti, un che estende lo sguardo e le proposte e tutti gli spazi del consequenza agli interni, dell'architettura degli interni. Per questi anni di profonde trasformazioni globali, di necessità e bisogni differenti, che ha i codici della sobrietà, dell'eleganza, della spettinatezza e della qualità) e si presenta con questa nuova dimensione, AgapeCasa, che si aggiunge alla propria storia ormai consolidata, ancora e credere nel proprio DNA (che ha i codici della mutate, Agape continua a Agape, Mirzinzio la necessità e bisogni differenti, ad esigenze nuove di Agape, continua la ricerca e di certezze profondamente mutate, Agape continua a contraddistinto l'operare qualità che da sempre ha ad esigenze nuove di Agape, continua la ricerca e di certezze profondamente mutate, Agape continua a contraddistinto l'operare qualità che da sempre ha grande ongoglio, AgapeCasa propone nuovo e con un ampio ruolo e con un di consapevolezza una proposte e tutti gli spazi che estende lo sguardo e le nuovo marchio, AgapeCasa, estetiche e innovazioni costituire eleganti, un sua produzione qualità ampliare negli oggetti della stessa di arredamento contemporaneo. Così, con la giusta dose fondamentale per l'idea sempre più un riferimento parte del mondo, divenendo importanti musei di design e di arti applicate in ogni riconoscimenti dei più prestigiosi musei di design, che dopo aver ricevuto design italiano, oggetti alcuni grandi classici del del pubblico più attento, per preferione, nelle case a bilione con la loro Collection", l'emerano amico di Agape.

Con la "Mangiarotti Collection", l'emerano tentennie. Il primo significativo atto di questo momento fondativo è la presentazione di una selezione di progetti del Mangiarotti, da molti anni prezioselssimo autore e grande architetto Angelo Mangiarotti, che in molti anni produttiva attraverso propria avventura di Agape, Mirzinzio la contraddistinto l'operare qualità che da sempre ha continua il lavoro di ricerca e grande ongoglio, AgapeCasa propone nuovo e con un ampio ruolo e con un di consapevolezza una proposte e tutti gli spazi che estende lo sguardo e le nuovo marchio, AgapeCasa, estetiche e innovazioni costituire eleganti, un sua produzione qualità ampliare negli oggetti della stessa di arredamento contemporaneo. Così, con la giusta dose fondamentale per l'idea sempre più un riferimento parte del mondo, divenendo importanti musei di design e di arti applicate in ogni riconoscimenti dei più prestigiosi musei di design, che dopo aver ricevuto design italiano, oggetti alcuni grandi classici del del pubblico più attento, per preferione, nelle case a bilione con la loro Collection", l'emerano amico di Agape.

Agape, who is synonymous with originality, research and sophistication in bathroom design, is widening its horizon. Agape is launching a new brand Mirzinzio horizon, Agape is launching a new brand which will offer stylish culturally and evident constitution innovations they have come to expect from its aesthetic quality and evident constitution innovations they have come to expect from its aesthetic quality and evident constitution innovations they have come to expect from its aesthetic quality

Cavalletto/1953
sistema, system

Tre 3/1978
sedia, chair

Incas/1978
tavolo, table

Quattrotto/1990
tavolo, table

Incas/1978
tavolo, table

Eros/1990
tavolo, table

Club 44/1957
sedia, chair

More/1989
tavolo, table

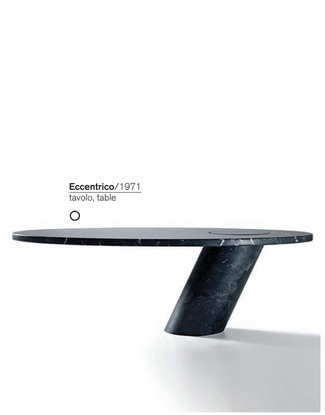
Club 44/1957
sedia, chair

Multiuse/1964
sistema, furniture system

Eros/1990
tavolo, table

Cavalletto/1953
sistema, furniture system

Tre 3/1978
sedia, chair


Eccentrico/1971
tavolo, table

Clizia/1990
sedia, chair

Eros/1990
tavolo, table

Clizia/1990
sedia, chair

Multiuse/1964
sistema, furniture system

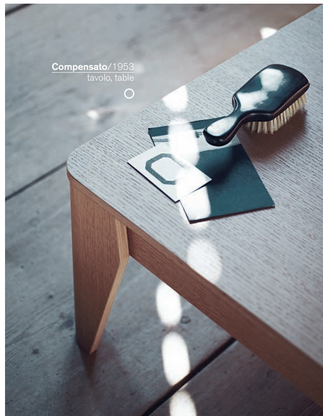
Eros/1990
tavolo, table

Tre 3/1978
sedia, chair

Compensato/1953
tavolo, table

Tre 3/1978
sedia, chair

M/1969
tavolo, table


Compensato/1953
tavolo, table